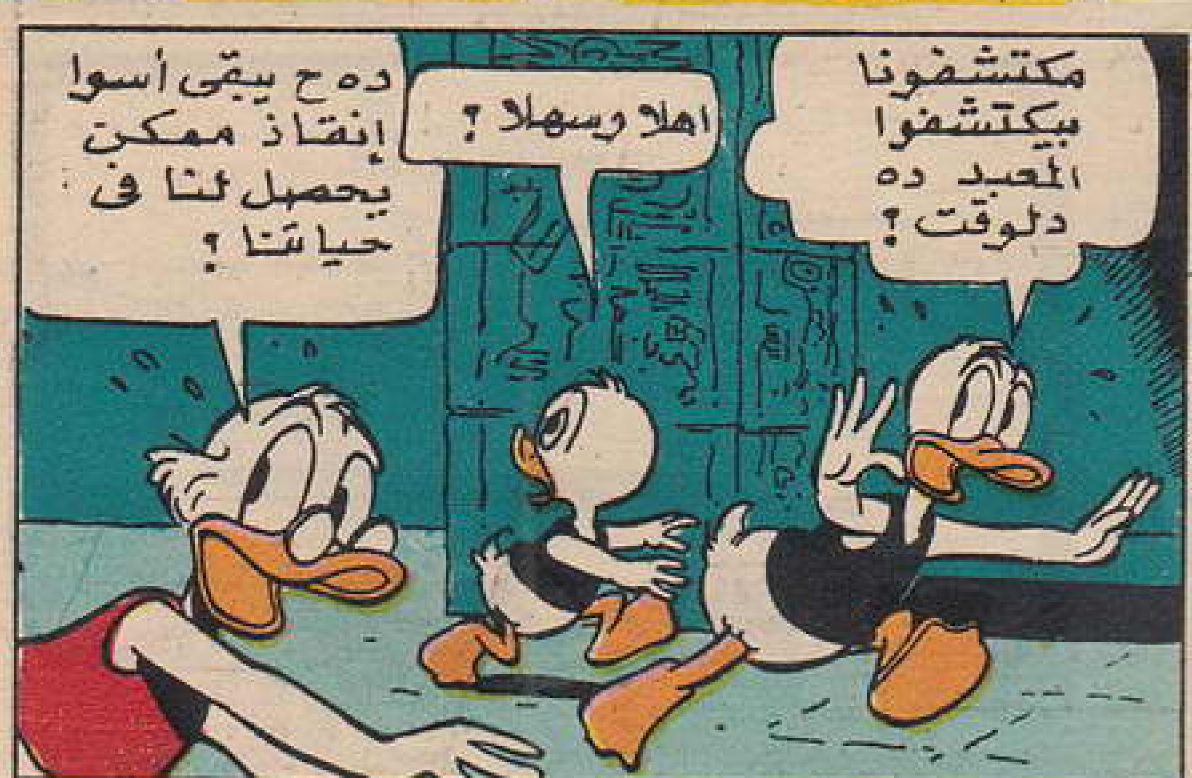
















للتعارف : راجية أنيس أبوجبل . العنوان : ٤٢ ش الجيش - الصنايع سابقا - ليد الدكتور أنيس أبوجبل - أسيوط - ج.ع.م


يظهر إنهم عثروا على الباب ؟
إطفوا الشعلة بتاعتنا ، ح يوصلوا فى ثوان ؟


استخبوا ، دى فرصتنا الوحيدة !
ح نستخبى فين ؟ إحنا وقعنا فى مصيدة .. ح يدوروا فى كل مكان ؟


وبسرعة .. إنهار الباب ..
تسمحوا يا أشباح ندخل عندكم ؟
أشباح إيه يا "فركشة" ؟ أدخل ولا يهمك ؟

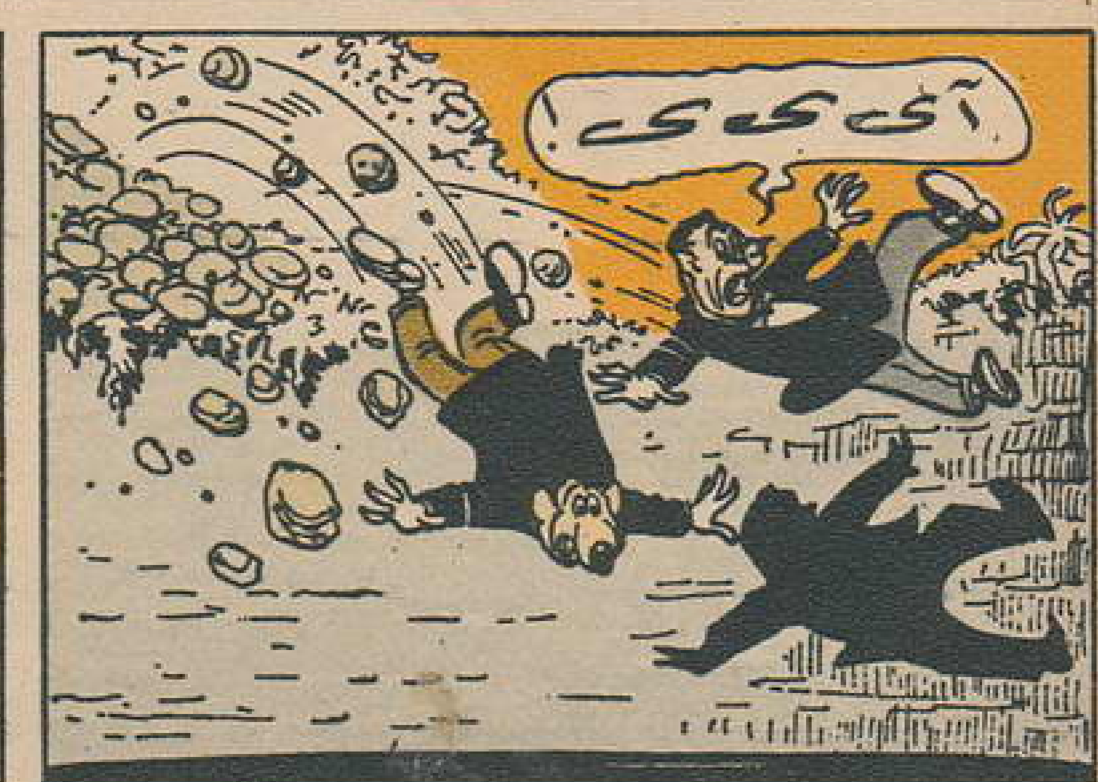

لكن أنا شاعر إن فيه عيون بتراقبنا ، فى المكان الرهيب ده ؟


أنا مش مصدق عينى .. متهيأ لى إن فيه أشباح على العرش ده ؟
شوف ، شكلهم مخيف كمان !


هوكاكى !
بحركاس دكه كم !









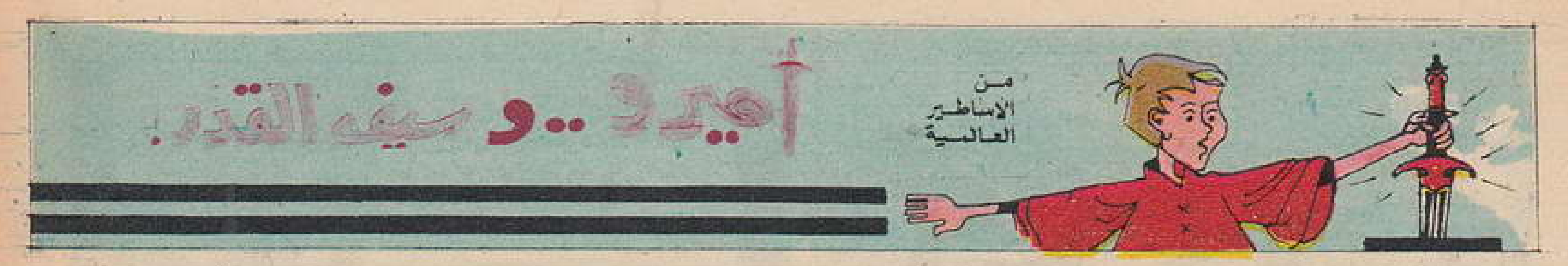








للتعارف: وفاء وديد تاوضروس. العنوان: أسيوط ـ شارع ٢٦ يوليو أمام أوركو ـ ج.ع.م



مبارزة بين السحرة!

"أرشميدس"؟ ح يعملوا إيه؟

دى مبارزة بين السحرة، كل واحد يحول نفسه إلى أشكال مختلفة علشان يقدر يتغلب على التانى؟

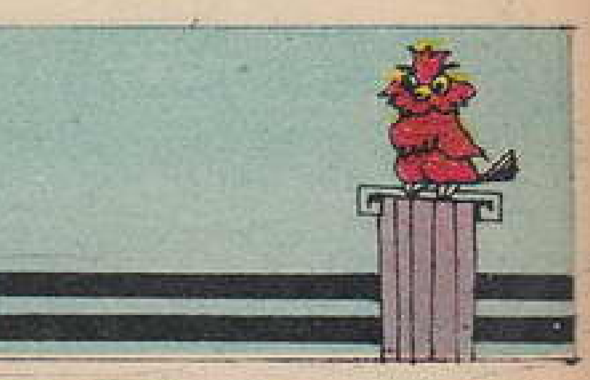








للتعارف سامية السيد محمد. العنوان: ٩ شارع صيام - المحلة الكبرى - ج.ع.م



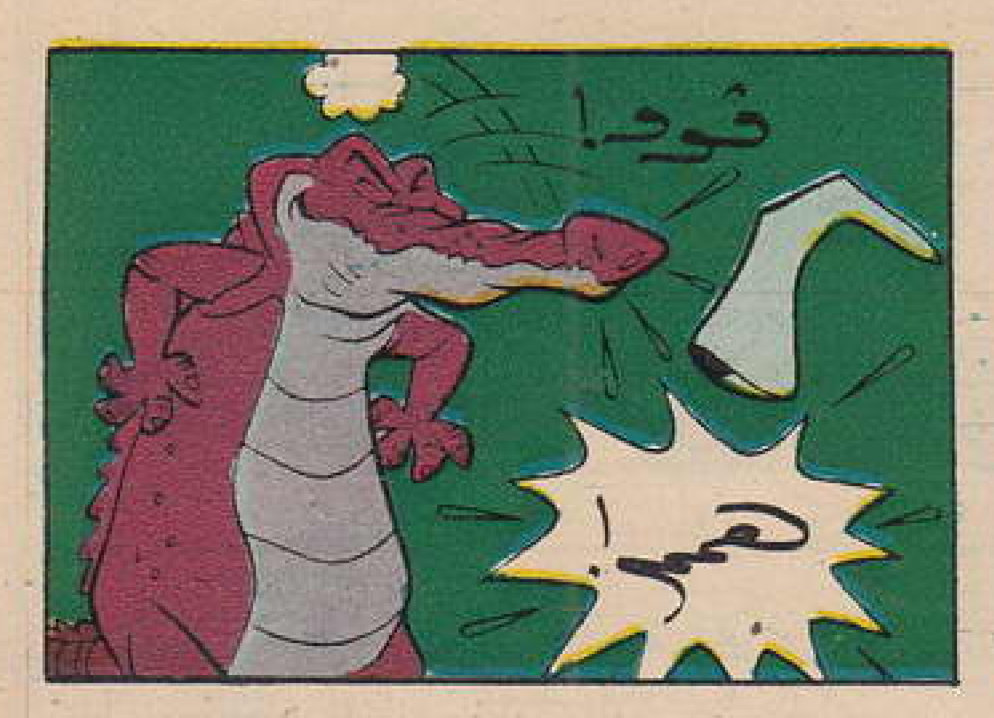


خرج « حكيم بابا » من قلب الغابات مع « أميرو » ليعلمه علوم الحياة .. وقابلا الساحرة « نونا المجنونة » التى بدأت فى مبارزة « حكيم بابا » ..















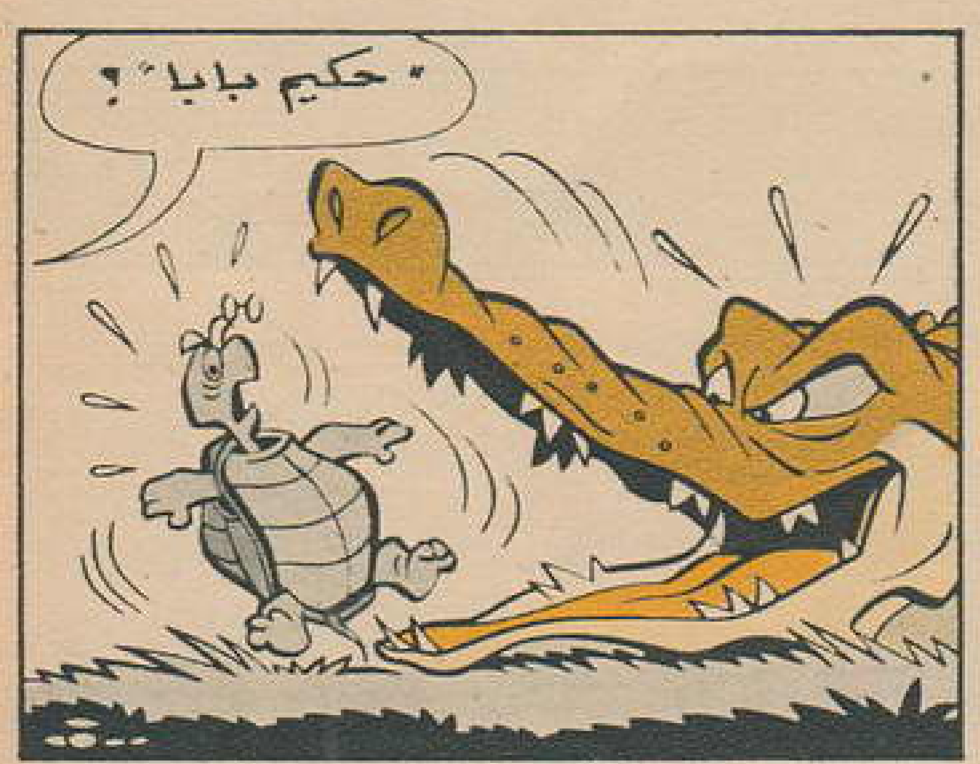


للتعارف : عبد الحميد فرحات العنوان : ص.ب رقم ٢٢٦٦ طرابلس – ليبيا .

















للتعارف : أحمد عز الدين ، العنوان : ٩ شارع مكة المكرمة - بالدقى - ج.ع.م









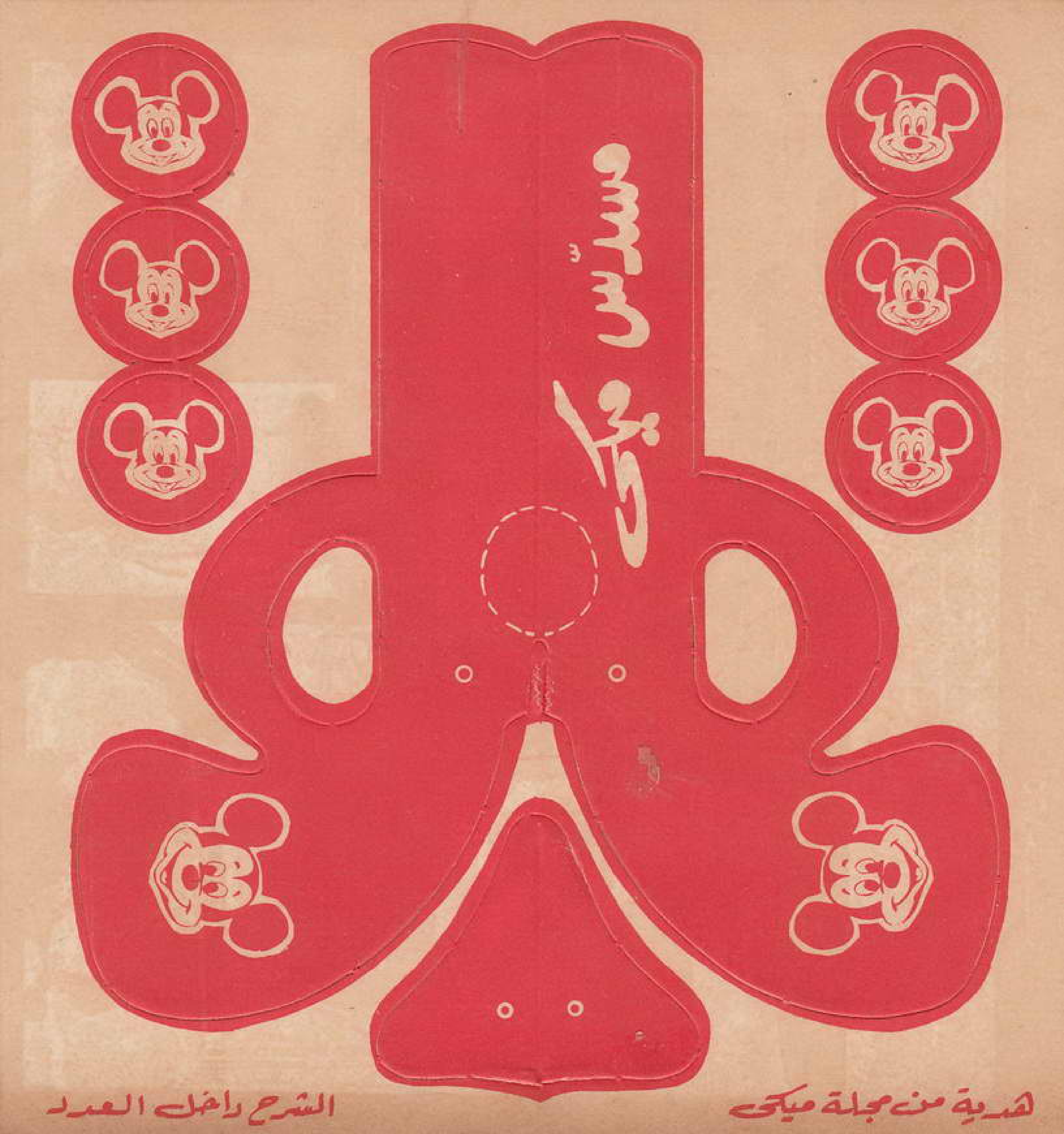




البقية في العدد القادم

للتعارف : زاهي قاسم نادر . العنوان : ١٧ شارع الاخلاص - أبوقير - الاسكندرية - ج.ع.م


هدية العمر يقدمها لك ميكي
عابرة محيطات
بحجم هائل!
ستتمتع بتركيبها بنفسك!
انتظر أكبر هدية حتى الآن .. مع عدد الخميس ٣ ديسمبر العدد + الهدية ٥٠ مليما

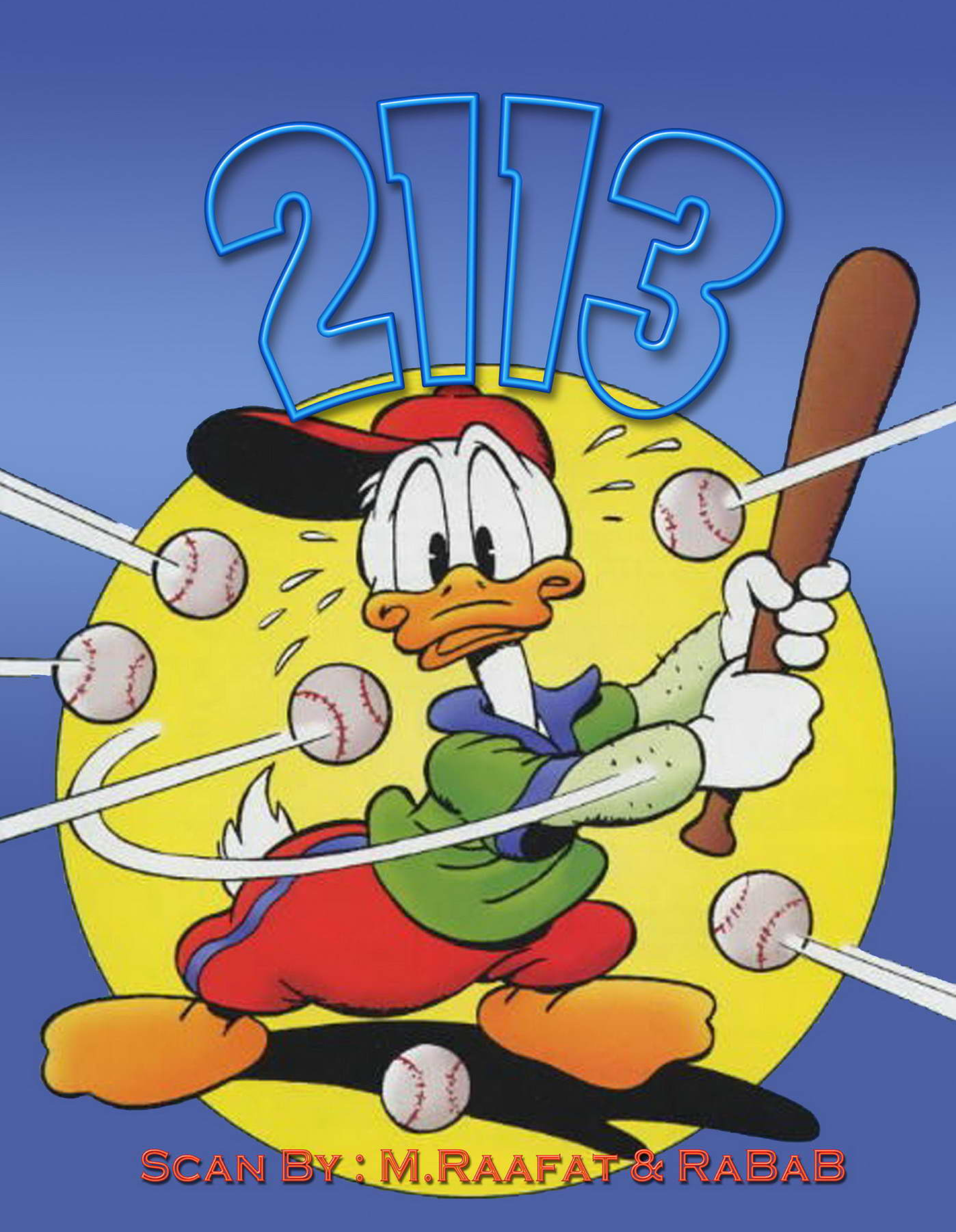


مسدس ميكي
هدية من مجلة ميكي
الشرح داخل العدد



Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





هدية العدد

مسدس ميكي

والت ديزني





ما من شك فى ان الحياة حلوة . وانها تتجدد باستمرار .. فالغد يختلف عن اليوم ، واليوم قطعا يختلف عن أمس .. وسر هذا الجمال فى الحياة هو التغيير والتجديد المستمر .. ونحن بدورنا نحاول أن نقدم لك فى كل عدد شيئا جديدا .. موضوعا .. هدية .. .. قصة .. فنحن نريد أن نكون «ميكى» كالحياة ، حلوة ومتجددة ..

والجديد فى هذا العدد « شخصية نادر » ، البطل الذى تابعتموه فى المسابقة المسلسلة .. وهو هنا يبدأ حلقاته التى أرجو أن تعجبك وتفوز برضاك ..

« نادر » بطل عربى .. رحالة .. يقوم برحلاته من أعالى النيل الى جنوبه ، ثم يواصل رحلاته فى البلاد العربية وحول العالم ..

ونزولا على ارادتك يا قارئى العزيز جعلنا « نادر » يجمع بين ميزتين تحبهما .. فحلقاته مسلسلة ومستمرة .. وهى فى نفس الوقت قصيرة تنتهى فى حلقة واحدة .. فى عدد واحد .. يقوم فيها « نادر » بمغامرة كاملة مملوءة بالبطولة والشجاعة والاقدام .. انه فعلا بطل عربى من صميم بلادنا العزيزة .

وأنا فى انتظار رأيك فى هذا البطل الجديد .. لقد قدمناه من أجلك .. ولك أنت أن تحكم على نجاحه وعلى مقدار اعجابك به ..

والى الاسبوع القادم حيث نلتقى فى مفاجأة جديدة .. وأفكار جديدة !

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

المكافأة



فقد أحد التجار كيس نقوده وكان به مائة وخمسون جنيها . وأعلن التاجر عن مكافأة كبيرة لمن يجد هذا الكيس ويرده اليه . وظل ينتظر يوما بعد آخر . وذات يوم جاء اليه رجل فقير تبدو عليه الأمانة وسلمه كيس نقوده وقال له :

– ها هو كيس نقودك يا سيدى . لقد وجدته وهو يحتوى على مائة وخمسين جنيها كاملة ..

وفرح التاجر فرحا عظيما وأشرق وجهه الذى ظل عابسا لفترة طويلة . وقال له الرجل الفقير :

– وأعتقد ياسيدى أنك لن تبخل على بالمكافأة التى أعلنت عنها !

وهنا ضاعت الابتسامة من على وجه التاجر ، وفتح كيس النقود وقلب الاوراق المالية الموجودة به ، ثم وضعه فى جيبه قائلا للرجل الفقير :

– ليست لك أى مكافأة عندى .. لقد كان بالكيس مائتا جنيه ، ولكن ليس به الآن سوى مائة وخمسين جنيها فقط .. لقد أخذت مكافأتك بنفسك فاغرب عن وجهى ..

وتشاجر الرجلان وذهبا الى المحكمة . وأقسم الرجل الفقير بأن الكيس الذى وجده لم يكن به سوى هذا المبلغ . لكن التاجر كان لا يريد أن يعطيه أى مكافأة فأقسم على ان كيس نقوده كان به مائتا جنيه . وهنا قال القاضى للتاجر :

– لقد فقدت كيس نقود به مائتا جنيه ولكن هذا الرجل وجد كيسا به مائة وخمسين فقط .. فهو اذن ليس كيس نقودك !!

وأخذ القاضى كيس النقود من التاجر وسلمه للرجل الفقير ، وصاح التاجر :

– ونقودى ؟!

فقال له القاضى :

– انتظر اذن حتى يجدها لك رجل آخر ! !



انظر شرح هدية العدد صفحة ١١

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

كوبون مسابقة نادر
ح (١)

شخصيات ضاحكة

رسام





مبيض نحاس



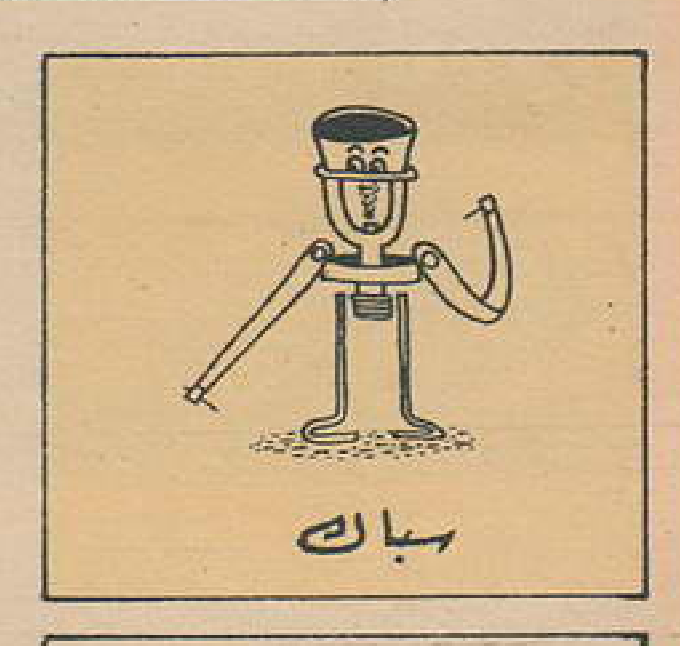
عمة الشيخ رمضان



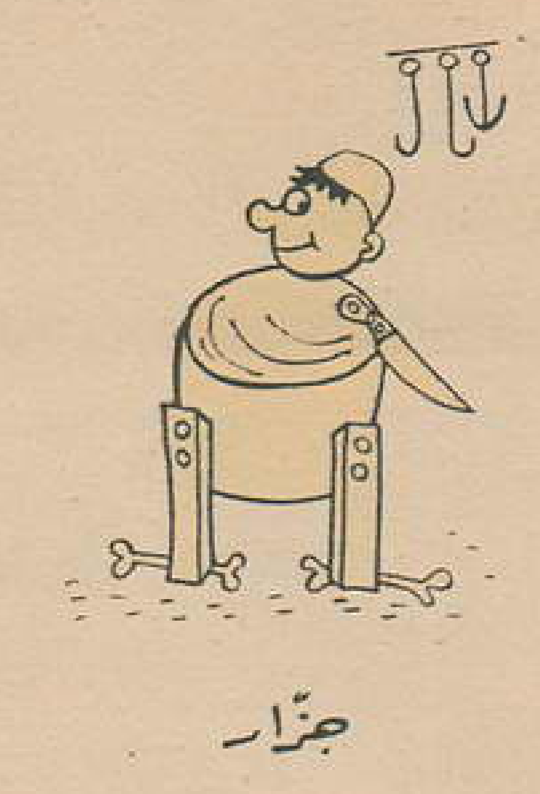
عامل



فلاح



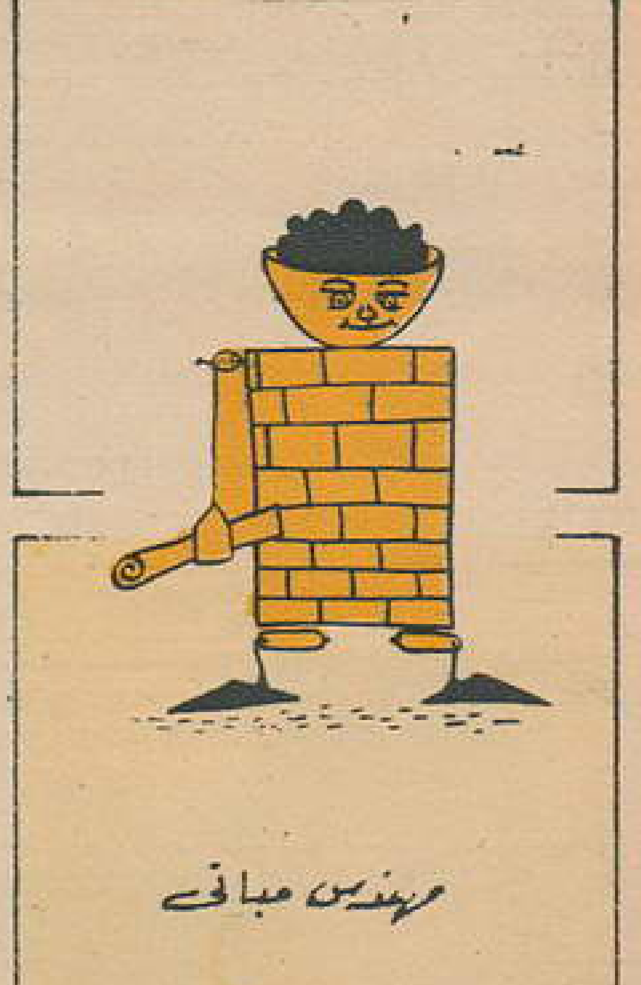
سباك



جزار



دكتور أسنان



مهندس مباني

بريشة تاكب

رحلات نادر

نادر فى "أبوسمبل"























سيناريو: علية توفيق

وريشة: محمد أبوطالب

أولى حلقات الشاب العربى البطل (نادر) فى سلسلة رحلاته حول بلادنا العزيزة ثم حول العالم كله ......



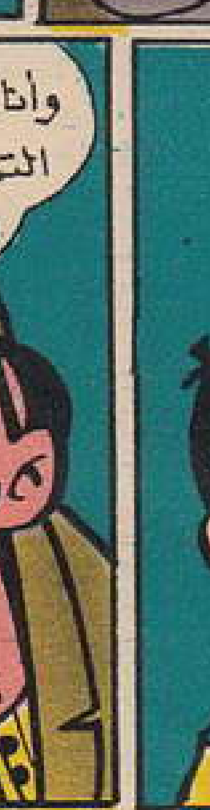




















العدد القادم "نادر" فى مغامرة جديدة

















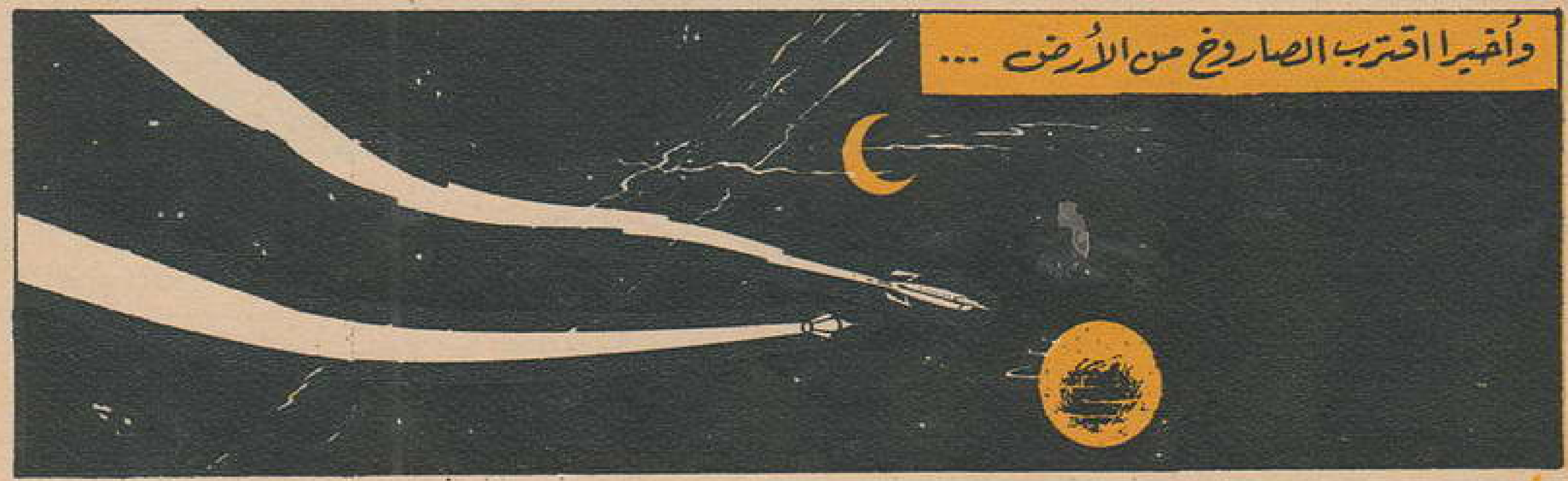


المعارف : أمين بإمام • العنوان : ٢٧ شارع الشهيد حلمى المصرى ـ الماظة ـ مصر الجديدة ـ ج ٤٠٤٠٢

استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصر الفضــاء مع « الاميرة كاكا » ، وركبا صاروخا ليعودا الى الارض















البقية الخميس القادم

للتعارف محمد جلال عبد الله الدكرودى . العنوان : ٥ حارة بقوص المتفرعة من شارع الجيش بالعتبة ـ القاهرة

مسابقة "نادلر" الكبرى

الحلقة الأولى — **رحلة إلى الفضاء!** — **١٢٥ جائزة**

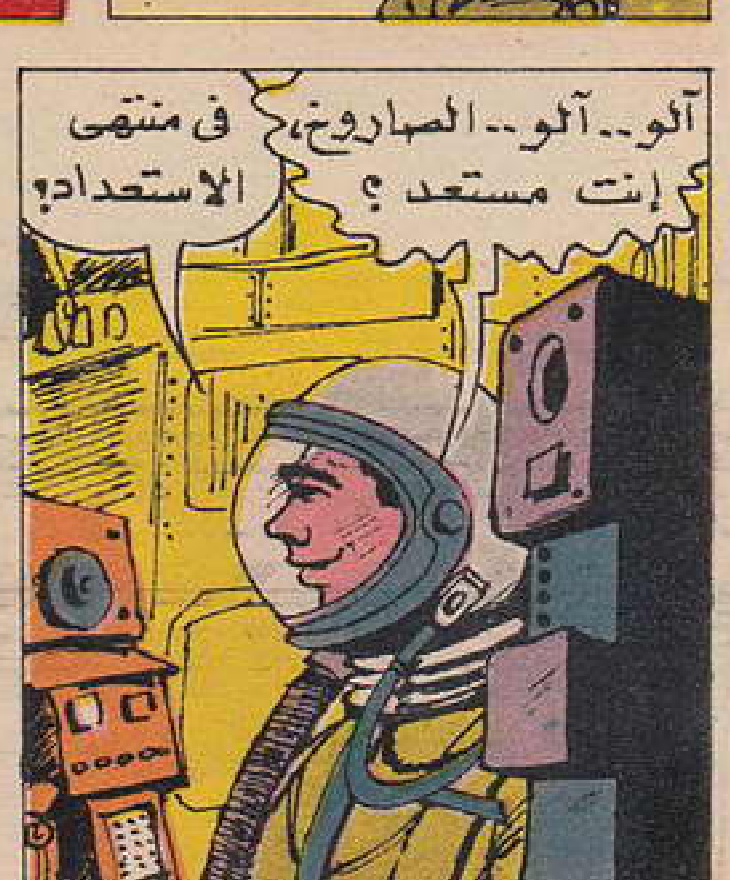
ـ تنشر المسابقة على ثلاثة أسابيع متتالية ، ومع كل حلقة سؤال واحد .
ـ أجب عن السؤال المنشور فى هذا العدد ، واحتفظ بالاجابة حتى العدد الثالث والاخير الذى سننشر فيه طريقة الرد على المسابقة .
أنظر الجوائز على صفحة ١٠ — الكوبون صفحة ٢















ما هو السبب الذى جعل الطيار سعيدا برحلته فى الفضاء؟

الحصان العجوز

قصة العدد

بقلم سيد حجاب

عندما رحل الاب العجوز قسم أبناؤه الثلاثة أمواله فيما بينهم ، استولى الاكبر على الجواهر وترك النقود للاوسط .. ولم يتركا شيئا للاخ الطيب الصغير ، لقد كان الاخوان الكبيران طماعين، ولكن ماذا يفعل الاخ الاصغر ؟! انه صغير وضعيف وهما على كل حال قد تركا له بيت أبيه والحصان العجوز فى الاسطبل ،



فى الصباح رحل الاخ الاصغر الطيب على حصانه العجوز .. قال : « بلاد الله لخلق الله » ورحل .. وعند المغرب أقبل على مدينة عظيمة ودخل من بوابتها قبل أن تغلق .

وطول اليوم التالى حاول أن يجد عملا ولكن بلا جدوى .. حاول أن يخرج من هذه المدينة ولكنه علم أن البوابة لا تفتح الا مرة واحدة كل ستة شهور ، وتظل المدينة مغلقة على أهلها طول الشهور الست .. ما العمل اذن .. .. من أين يعيش؟ .. فوجىء الفتى بصوت يقول له : (لا تخف .. سيكون آخر تعبك خيرا ان شاء الله) .. تلفت حوله ليرى من يتكلم ولكنه لم يجد أحد غيره فى الطريق .

عاد الصوت يقول : (أنا حصانك العجوز .. لا تخف أيها الفتى الطيب .. غدا تصبح ملك هذه المدينة) .. اندهش الفتى لان حصانه قد تكلم .. واستمر الحصان يقول : (لقد تكلمت لاننى حزين من أجل الظلم الواقع عليك ، أخواك ظلماك وهذه المدينة لم تجد فيها عملا .. انه ظلم .. ولكن .. غدا تصبح ملك المدينة) وعبثا حاول الفتى أن يعرف من حصانه العجوز كيف يصبح ملك هذه المدينة ولم يقل الحصان اكثر من ثلاث كلمات: (اطمئن .. فأنا سأساعدك) .. ولا شك ان الفتى قد تعجب وسخر من حصانه العجوز .. وفى الصباح الثانى .. دار المنادون يعلنون:

– اننا نبحث عن ملك لمدينتنا .. ستقف الاميرة ابنة الملك الراحل فى نافذتها وبيدها وردة ، وسيحاول الفرسان القفز بخيلهم ليمسكوا بالوردة ، ومن يمسك الوردة سيكون هو ملكنا ..

قال الحصان العجوز لصاحبه : حاول ..

قال الفتى : « كيف أحاول وانت حصان عجوز لا تستطيع الوثب » .

قال الحصان : حاول ..

وفى العصر .. سار الى بيت الاميرة .. وانتظم فى صفوف الفرسان ، وضحك الناس وقالوا :

– فلنتركه يحاول حتى نضحك عليه ..

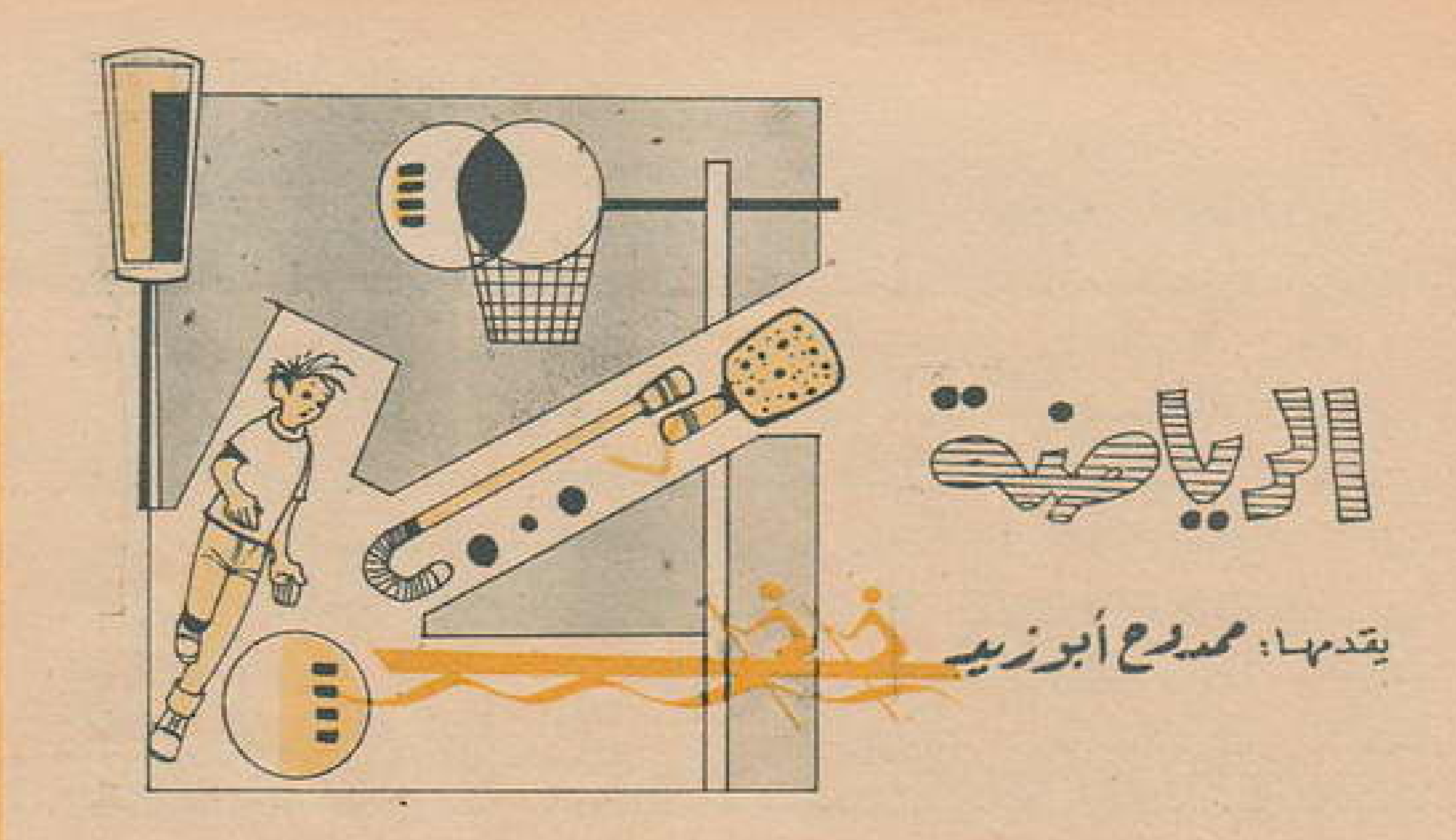
حاول فارس بعد فارس أن يصلوا الى الوردة الجميلة التى فى يد الاميرة الجميلة بلا جدوى .. وجاء الدور على الفتى صاحب الحصان العجوز ..

جرى الحصان وعندما اقترب من النافذة وثب ، وحبس الناس انفاسهم من الدهشة .. الحصان طار .. طار .. طار .. وعند النافذة مدت الاميرة يدها بالوردة للفارس الفتى ..

وعندما أصبح الفتى ملكا على المدينة .. سأل حصانه العجوز : (كيف استطعت ان تطير هكذا بينما عجزت الخيول الاخرى وهى اجمل منك وأقوى) ؟ ..

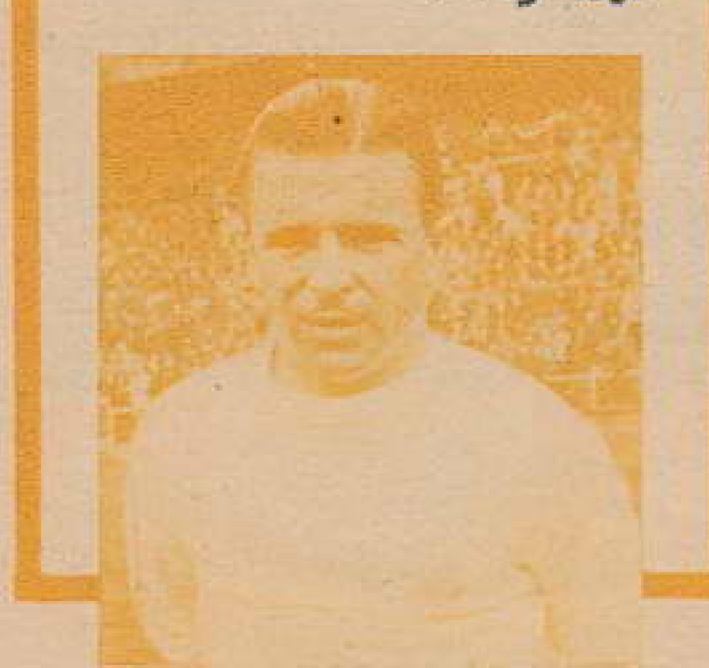
قال الحصان : لاننى رأيت ظلما كثيرا يقع عليك فنبتت فى قلبى أجنحة من الرحمة .

وهكذا أصبح الفتى ملكا عادلا رحيما !



نجوم عالميون بوشكاش

«فرينكى بوشكاش» .. احسن لاعب كرة قدم شاهدته ملاعب القاهرة والعالم .. ان فى قدمه « مغناطيس » يجذب الكرة .. ويعتبر سيد الهدافين .. يلعب لنادى ريال مدريد ساعدا ايمن .. يعتبر هو و« دى ستيفانو» أبرع لاعبين فى لعبة «خد وهات». اذا سالته عن اعظم مباراة لعبها فى حياته اجابك بانها مباراة المجر ـ انجلترا التى اقيمت بملعب ويمبلى بلندن حيث منيت انجلترا باول هزيمة لها داخل ملاعبها ، وكان « بوشكاش » يومئذ يلعب ضمن فريق المجر .. فهو من اصل مجرى من مواليد «بودابست» عام ١٩٢٦ ثم هاجر الى اسبانيا .. يمتلك مصنعا من أكبر مصانع السجق فى العالم ، واخر لبيع الحلوى .. يهوى لعبة مصارعة الثيران ويجيدها ويمارسها دون خوف .



طرائف رياضية

● من نوادر « عبد الكريم صقر » ان الزمالك علم قبل مباراة له على كاس مصر ضد احد أندية الصعيد ، انه لاعبى هذا النادى سوف يصيبون « عبد الكريم » حتى لا يتمكن من اللعب وتقل خطورة نادى الزمالك ، فاتفق اللاعبون على ان ينادوا « عبد الكريم » باسم معين وينادوا على لاعب آخر باسم « عبد الكريم » ، وفعلا قام اللاعبون الخصوم بمحاصرة المسمى بعبد الكريم وتركوا الاصل يلعب ويحرز لناديه خمسة أهداف .

● فى احدى ولائم الاندية جلس « نجيب المستكاوى » بجوار « حمدى فراج » وكان بينهما طبق مشترك به كبدة .. وعند بداية الاكل خلع «المستكاوى» نظارته ، وليس نظارة اخرى واخذ لاياكل سوى الكبدة .. فاغتاظ «حمدى فراج» وقال له : « ايه الحكاية ياكابتن .. انت لبست نظارة الكبدة ولا ايه »

● « حنفى بسطان » كان يمتلك عربة قديمة جدا .. وكان الزملكاويون يقولون له : « ان الاهلاوية يشمتون فيهم عن طريق هذه العربة الخربانة » ووعدهم « حنفى » باصلاحها ، وساله احدهم ذات يوم: عملت تجديدات فى العربية يا «حنفى»؟ فرد عليه .. طبعا دخلت فيها النور .. وهنا قال احد الاهلاوية الاصدقاء : « عقبال ما تخشها المية »



لو كنت الحكم ؟

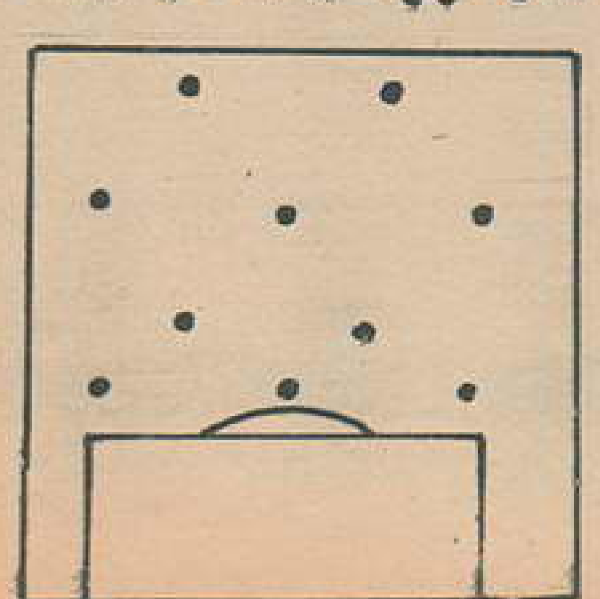
حدث أن أحد اللاعبين غير مركزه مع حارس المرمى دون اخطار الحكم ، ثم صد بيده هدفا كاد يدخل مرماه ..
ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

إجابة لو كنت الحكم

تحتسب ضد هذا اللاعب ضربة جزاء حيث انه استعمل يديه فى منطقة الجزاء ، ولو كان اخطر الحكم فمن حقه ان يحل محل حارس المرمى .

طرق لعب كرة القدم
طريقة متوسط الهجوم المتأخر

يلعب فى هذه الطريقة الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد تقريبا خلف ساعدى الهجوم وقد وضعت هذه الطريقة للتغلب على طريقة الظهير الثالث وحتى يهرب الجناحان ومتوسط الهجوم من دفاع الخصم ويكون متوسط الهجوم قاعدة خلف المهاجمين ، وتلجا الفرق الى استعمال هذه الطريقة خاصة اذا كان الظهير الثالث للخصم ممتازا ومطلوب الهروب منه، لذا وجب على متوسط الهجوم الا يبقى الكرة معه بل تكون تمريراته سريعة ومفاجئة، ويجب ان تكون سرعة الجناحين كبيرة ، لانه مطلوب منهما الهروب من ظهيرى الخصم، ثم لنجاح هذه الطريقة يجب اجادة تبادل المراكز وامتياز متوسط الهجوم من الناحية الفنية، لانه يعتبر صانع اللعب لفريقه، ثم يجب تمتعه بلياقة بدنية عالية ، وذلك لكونه متوسط هجوم متاخر فانه يشترك مع الدفاع كما يشترك مع الجهوم، وخصوصا انه يفاجئ الخصم بالجرى بسرعة كبيرة للامام لتلقى تمريراته ويسدد على الهدف .



جوائز مسابقة "نادلر"

١٢٥ جـائـزة

الجائزة الاولى :
علبة حلويات قيمتها ٣ جنيهات
٢٥ جائزة :
كل منها مجلد « ٦ ميكى »
١٠ جوائز علبة حلويات
كل منها قيمتها جنيهان
٥ جوائز علبة حلويات
كل منها قيمتها جنيه
٢٠ جائزة علبة حلويات كل منها قيمتها ٧٥٠ مليما
٦٤ جائزة علبة حلويات
كل منها قيمتها ٥٠٠ مليم .

اقدم لك هذا الاسبوع هدية جديدة من نوعها ، تستطيع أن تلعب بها مع أصدقائك أكثر من لعبة .. والهدية «مسدس» لتلعب به وتقضي أسعد الاوقات

شرح هدية العدد

المسدس !

طريقة إعداد الهدية

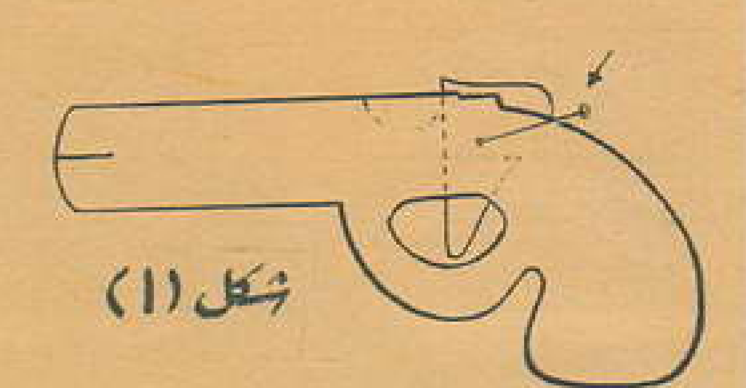
١ ـ خلص المسدس والزناد والست طلقات من الكرتونة

٢ ـ اثن المسدس وكذلك الزناد الى الخلف عند الخطوط المتقطعة

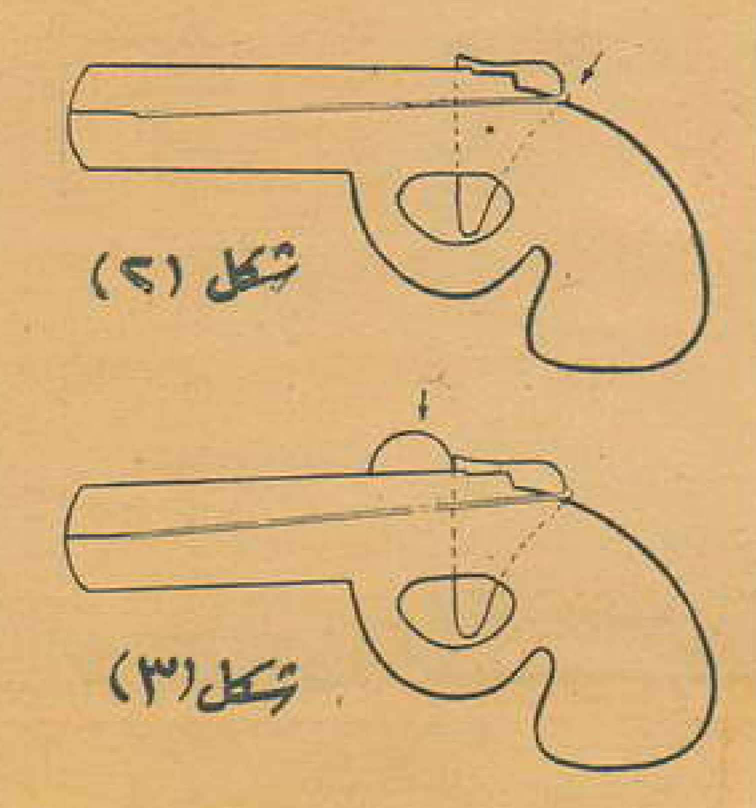
٣ ـ ثبت الزناد فى داخل هيكل المسدس بأن تشبكهما سويا بدبوس رسم او بدبوس عادى وتثنيه الى الخلف عند الدوائر البيضاء الصغيرة

لتتبين من وضع الزناد انظر الى الخطوط المتقطعة شكل (١)

٤ ـ احضر أستك مستدير



شكل (١)



شكل (٢)

شكل (٣)

طريقة اللعب

١ ـ امسك المسدس بيد واجذب بابهامك الزناد الى الخلف

٢ ـ ضع الاستك فى مقدمة ماسورة المسدس المفتوحة وشده الى الوراء ليستقر فوق الجزء البارز من الزناد كما هو مبين فى شكل (٢)

٣ ـ ضع الطلقة بين الاستك وجانب الماسورة فى مكان الدائرة المبين بالخطوط البيضاء المتقطعة كما فى شكل «٣» .

٤ ـ حدد الهدف واطلق طلقتك ..













ركن هواة الطوابع

أعلام الدول العربية

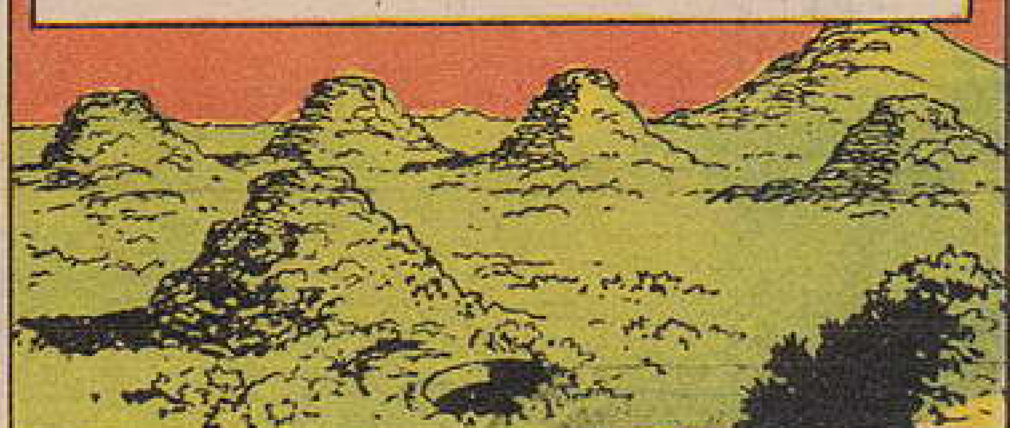
مجموعة تذكارية تمثل اعلام الدول المشتركة فى مؤتمر القمة الثانى .. ان كل هاو يستطيع معرفة أعلام هذه الدول عن طريق طوابع البريد .

عندما تحيا التماثيل













للتعارف محمد السيد عبدالعال. العنوان : ٩ شارع صيام - المحلة الكبرى - ج٠ع٠م















للتعارف : أحمد عبد الحميد أحمد . العنوان : ١٦ شارع ولى الدين يكن شقة ٤ ـ سيدى جابر ـ الاسكندرية ـ ج٠ع٠م


وفى القرية الصغيرة ..
يالله يا أولاد ؟ شيلوا كل الأدوات فى الطيارة الهيليكوبتر علشان نوصل المدينة المفقودة فى الفجر ؟
كل دى شيلة ، حبال ، وفاس ، وأكل ، و ..
بدل غطس علشان نكتشف البئر القديمة ؟


وعلى فكرة يا عم "دهب" .. المدن القديمة دى بتبقى مليانة كنوز ؟
كل اللى أنا عاوزه إنى أكتشف آثار قديمة علشان أشترك فى نادى علماء الآثار ؟


يمكن لو لقينا لك شوية آثار صغيرة نقدر نرجع بسرعة يا عم "دهب" ؟
أنا عاوز آثار حقيقية كويسة ، على الأقل تاج الملك ؟


ووصل الزائران إلى المطار ..
سمعت كلمة الآثار يا "فركشة" ؟
أيوه ؟ من ورا السور ده ؟


"فركشة" شوف طيارة كلها أدوات اكتشاف الآثار ؟
يظهر فيه حد هناح يكتشف آثار قديمة ؟

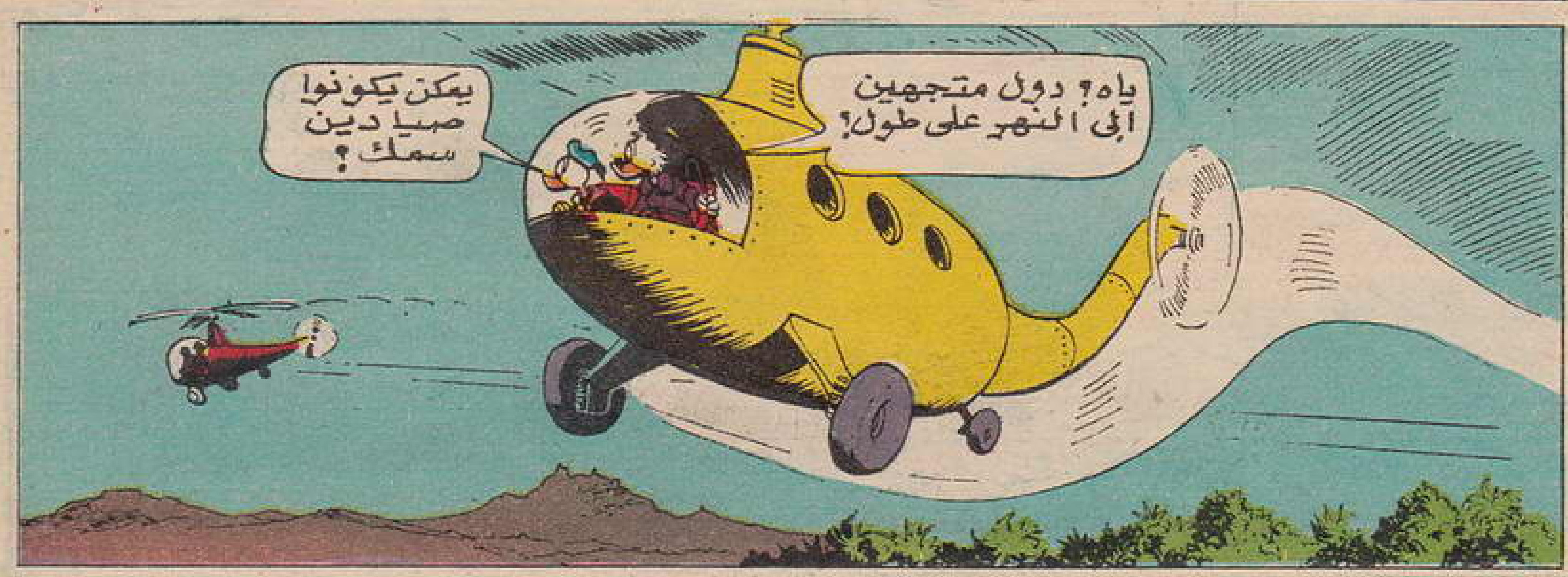

دلوقت نرجع اللوكاندة ، ونتفق على الطريقة اللى ح نكتشف بها الآثار ؟















للتعارف : صادق السيد حمود . العنوان : قسم اى ـ الشيخ الدويل ـ الشيخ عثمان ـ عدن »











للتعارف : موريس كمال نصرى . العنوان : ٥ شارع شحاتة سعيد بقايتباى ـ القاهرة .


وطار عم "دهب" إلى المدينة المفقودة ..
جهزوا آلات التصوير ياأولاد ؟ ح ننزل فى المكان ده جنب البير ؟

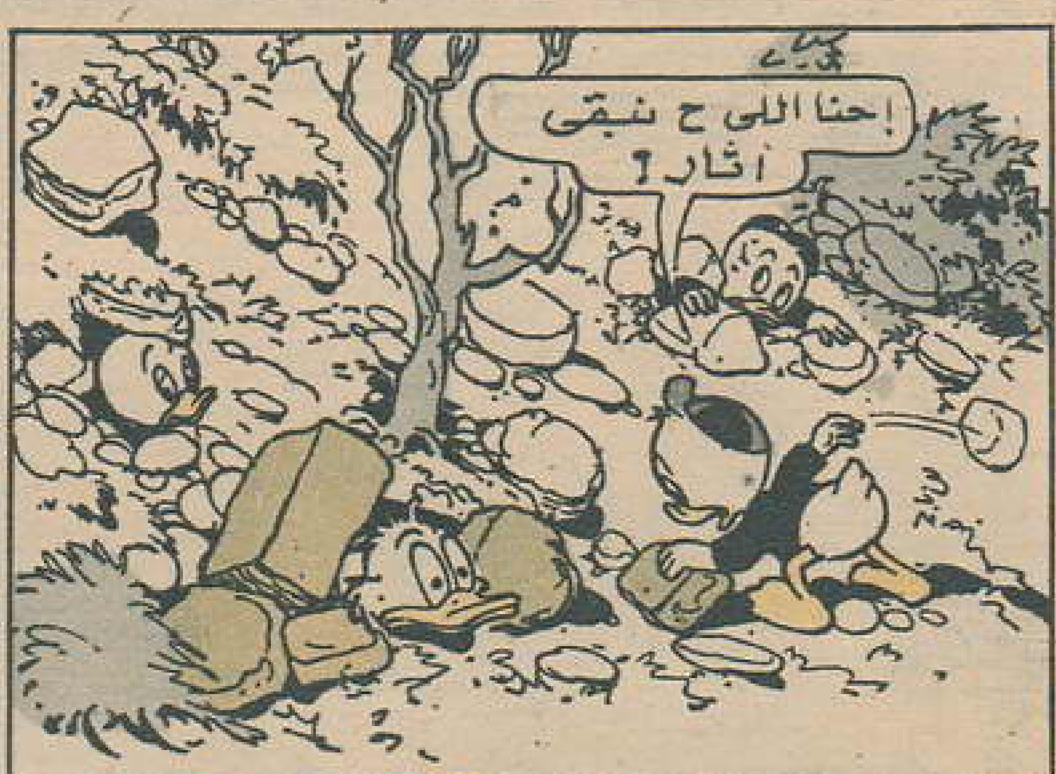

ياسلام على حظى ، فيه معابد ظاهرة ورا الصخور والشجر ؟


صورنى هنا يا "بطوط" ؟ صورنى وأنا مكتشف المدينة المفقودة يوم ٢٦ نوفمبر ١٩٦٤
دهب مكتشف آثار


لكن ح نحتاج آثار ياعم "دهب" فى الصورة ، تحب نغطس فى البير نبحث لك عنها ؟


لأ ؟ تحفروهنا أحسن ؟ يمكن نلاقى آثار ؟
يظهر إننا لازم نحفر أيام وأيام ، ومن غير فايدة ؟


طاخ !


إحنا اللى ح نبقى آثار ؟


عاوو !
شوف ؟ إيه ده ياعم "دهب" ؟









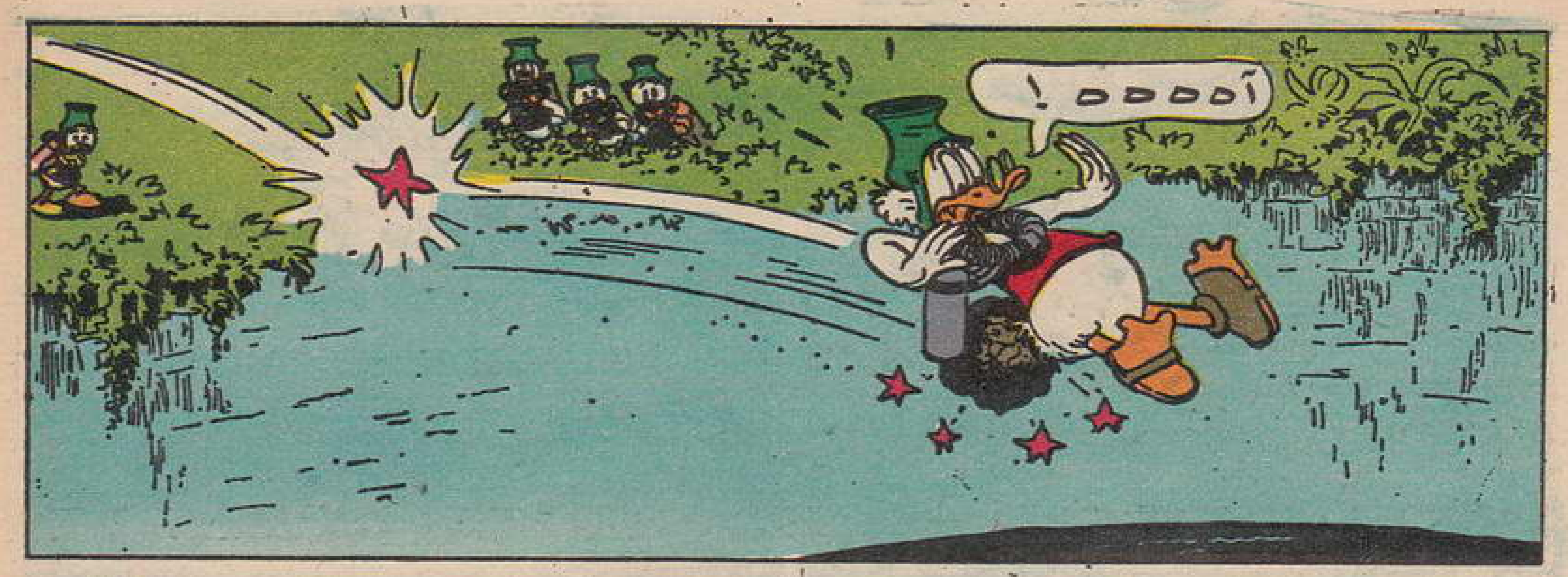








للتعارف عمر صالح الحداد، العنوان: ص . ب رقم ١٠٥ ـ المكلا ـ حضرموت .















للتعارف : ماهر نـــور الدين ابوالسعود . العنوان : دائرة الاحوال المقررة ـ غزة ـ فلسطين .



للتعارف : عبد الودود عبد النبى الساقى . العنوان : العراق – بغداد – أعظمية – سفينة – رقم الدار ٢٠\ ٢ / ٢٨


ودلوقت ح نصور نفسنا كإننا إكتشفنا الآثار فى البلد دى ؟ ها، ها، ها ؟


"فركشة" وزميله يعثران على أعظم كشف أثرى فى القرن العشرين ؟


وحاول الأولاد عبثا العثور على منفذ..
الحقونا ؟ النجدة، مافيش طريقة نتسلق بها الحيطة الناعمة دى ؟
كفاية صراخ يا "لولو" ؟ مافيش فايدة، ح يسيبونا هنا ؟


عم "دهب".. إيه نوع الصخر ده ؟
ده حجر الجير.. مش مهم حتى لو كان دهب ؟

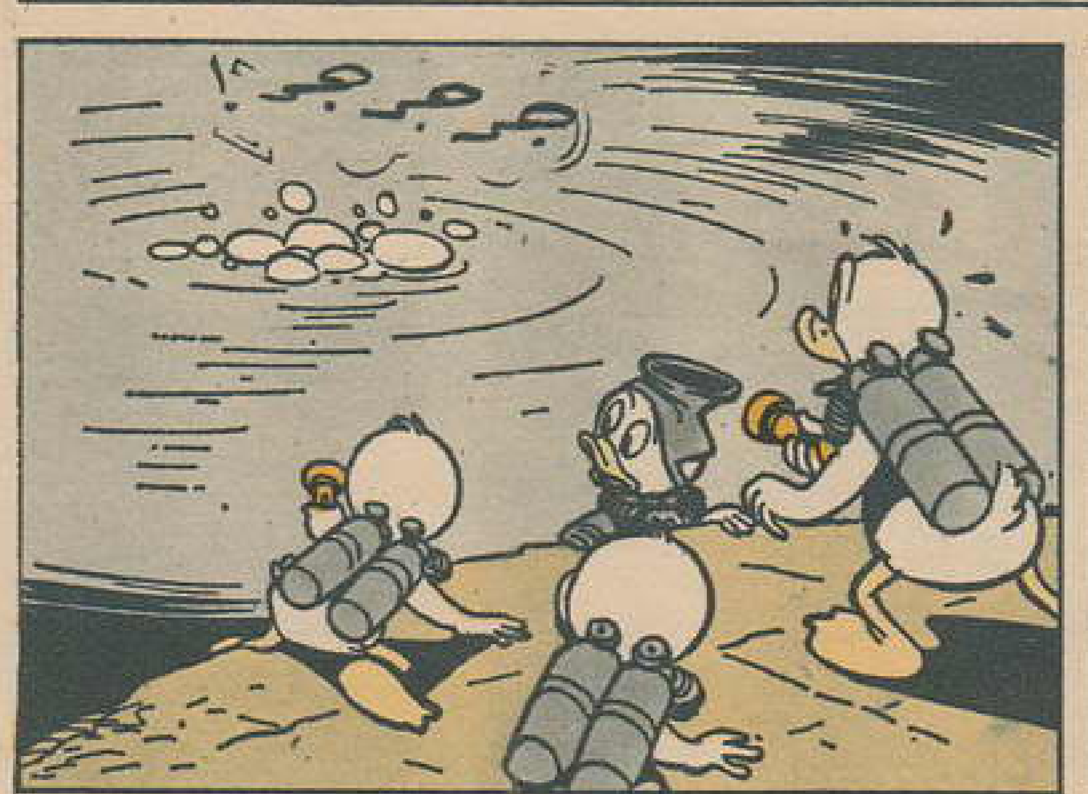

حجر الجير.. ده معناه إن البير دى جزء من كهف ؟
يعنى لازم يكون لها فتحة فى مكان تانى ؟


أهى فكرة ؟ يا ترى عندنا قد إيه هوا فى الأنابيب بتاعتنا ؟
ميكفى عشر دقايق تحت الميه ؟


عشر دقايق كفاية، كل واحد يمسك فى ديل التانى ويتبعنى ؟
يالّلا يا مكتشفين ؟













للتعارف : باسم عبد الستار ، العنوان : العراق ـ بغداد ـ شارع الوثبة ـ محلة القشل رقم المنزل ٦٠٠ \ ٩٤


وفى الفجر..
أنا مش عارف ندوّر فين على الآثار؟
أى مكان غير البئر، على فكرة لازم نرمى شوية أكل للأولاد فى الميّه؟


أناح اعمل قرعة، والحجر اللى ح يطلع فى القرعة ح نحفر عنده؟
أحفر.. آه.. ياخسارة إيدى الحلوة؟


وفى داخل أقرب معبد..
ياه؟ شوف كل الجواهر دى ياعم "دهب"؟
أقنعة، تيجان، كل حاجة بالجواهر؟


ياه؟ إحنا لاقينا حاجة أثمن من كده؟


درة؟ نقدر ناكلها على كل حال بعدما نذوقها؟


مش ح اقدر أستظرلما نذوقها ياأولاد؟ ح اكلها كلها؟


إذا كان فيه درة نعيش عليها مدة شهور، يمكن نطلع من هنا؟
شهور؟ مش معقول؟